

يوم الثلاثاء

٢٠ تشرين أول ١٩٤٢

الاشتراك:

في فلسطين: عن سنة ٢٥٠ ل.ا.
في الخارج: عن سنة ٥٠٠ ل.ا.

חסימת אל-אמר — מחנה שבועי

HAQIQAT AL-AMR - WEEKLY

تل ابيب شارع مكهه اسرائيل رقم ٢
ص. ب. ١٩٩ تلفون ٣٨٨٠
חל-אביב, רחוב מקה ישראל ٢
טלפון 3880
Tel-Aviv, 2 Mikveh-Yisrael Str
P.O.B. 199 Telephone. 3880

حقيقة الأمر

جريدة اسبوعية مصورة لنشر مبدأ الإخاء بين الشعبين وتشجيع اتحاد عمال فلسطين

كلمتنا

الطبقة المتنورة والطبقة العاملة

إذا أمعنا النظر في تاريخ الانسانية ترى فيه تغييرات عظيمة في موقف طبقات المجتمع الانساني من بعضها بعضاً. خذ — مثلاً — طبقة للتورين. فقد كانت في القديم جزءاً لا يتجزأ من الطبقة للسلطة، القابضة على زمام الامور في المجتمع، ثم أصبحت طبقة خاضعة لطبقة للتورين والاغنياء. اما في القرون الاخيرة فانها تحاول التحرر من نفوذ طبقة للتورين وتسمى الى احتلال موقف مستقل بها تارة، وتارة تفتش عن حلفاء لها بين الطبقات الاخرى. ومنذ ان ظهرت حركة العمال الحديثة، وبالخصوص في صفتها الاشتراكية، ترى الكثيرين من طبقة للتورين رؤس هذه الحركة وبرشودنها وبساعدونها، لا بل يضحون في سبيلها كل التضحية. ان هؤلاء للتورين — وقد كان عددهم في اوروبا قبل هذه الحرب بضعة ملايين من الموظفين والمعلمين والحاميين والخبراء على اختلافهم الخ — ان هؤلاء للتورين قد ادركوا بان العالم يسير نحو تغييرات اجتماعية عظيمة. واذا كنا لا نعرف بعد، ولا نستطيع حتى التكهّن منذ الآن، بما هي المرحلة المقبلة التي ستجتها هذه التغيرات، فاننا نعرف بالتأكيد بان القسم العامل من الانسانية هو الذي سيؤثر في المستقبل القريب تأثيراً عظيماً في سير امور العالم. وحيث ان حالة للتورين من الوجهة الاقتصادية على الاقل عسرة في هذا العصر، وهي تتطلب تغييراً عظيماً ايضاً، يرى للتورين والعاملون بان مديهم يلتزم مع مصير العمال والفلاحين الفقراء.

نرى ان طبقة للتورين، على رغم نفوذها بفضل ثقافتها، ليست الا طبقة صغيرة، ضعيفة، ليس في استطاعتها الدفاع عن نفسها والتقدم بدون اذا نحن نرى المستدروت، اي تنظيم العمال والفلاحين اليهود في فلسطين، قد خطت خطوات واسعة في طريق التقدم، اولاً لانها تتألف من عمال وفلاحين متنورين كثيرين، وهذا امر لا تضاهيها فيه اية نقابة عمال اخرى في العالم للتقدم، حتى الغربي. ثانياً لان المستدروت تتألف من العمال والفلاحين واحباب للهن الحرة على اختلاف منهم. انك تجد في صفوف المستدروت كندرجاً الى جانب الطبيب، ونجاراً الى جانب الشاعر والكاتب، وزراعاً الى جانب الحامي، وكناساً الى جانب المهندس والموظف (حتى مدير البنك الخ). واذا عرفت مشاريع المستدروت الواسعة النطاق، الهامة، التي تثير اعجاب الاصداقاء والاعداء على السواء، فاعلم ان سر هذا النجاح في ائتلاف كافة المرتزقين بكدم، بديناً كان ام ذهيباً، في تنظيم واحد هو المستدروت.

اما نحن فترى في هذا الائتلاف القاعدة الاساسية لتقدم ونجاح اي مجتمع كان، سواء في الغرب او في الشرق. وما دام للتورين في اي بلد من البلدان يتجنّبون العمال والفلاحين الفقراء، وما دام العمال والفلاحون يتنظمون على حدة، دون ان يجدوا مساعدة حيثية من للتورين، فتقدم هذا المجتمع غير مضمون. والتباعد يضر بالفريقين أكبر ضرر.

نيويورك (بالكور) — اذاع توماس مات، اكبر كاتب الماني معاصر (مسيحي) وهو من اللاجئين الى الولايات المتحدة، خطاباً الى الامة الالمانية بواسطة راديو نيويورك ولندن، استنكر فيه اضطهاد اليهود الشعب من قبل النازيين، ثم قال: «انت نتائج اعمال النازيين الشنيعة ضد اليهود الزمن الآن ستكون وخيمة على الامة الالمانية كلها بعد انهزامها في الحرب الحالية، لان الماني سوف لا يستطيع طلب الرحمة لنفسه بعد هذه اتماوة التي يبيدها نحو اليهود».



فاكهة الافوكادو



فاكهة المانجا

فواكه جديدة في فلسطين

ولا نفاذه منها يجب قطعه قبل ان يتم نضوجه تماماً. وفي ذلك فائدتان، اولاهما: ان الحشرة لا تؤثر فيه، وثانيها: ان كمية الفيتامين (سي) فيه تكونت على اكثرها. ومن الاعار التي تعرض في السوق ايضاً الافوكادو — هذا الثمر الاخضر اللون السطيل كالاخضر وطول منه. اما الكميات المعروضة في السوق منه فقليلة وسعرها غال. ولكن هذه الحالة يجب ان لا تدوم ولن تدوم ايضاً. ذلك اولاً: لان الافوكادو كميات كبيرة من المواد الدهنية التي لا تقل قيمتها الغذائية عن الزبدة والزيت. وثانياً لان زراعته رابحة من الوجهة التجارية، ناجحة من الوجهة الزراعية، ويمكن التوخي فيها التدرج من حيث اختيار الانواع للزراعة بحيث تنضج نوعاً بعد نوع. بين آب ونيسان، فتصبح فاكهة خريفية ايضاً. اما اصل هذه الفاكهة في بلاد المكسيك واميركا اللاتينية.

وقد شرع في فلسطين في زراعة المانجو او (النجا) — هذا الثمر اللذيذ الذي ينمو اصلاً في الهند الشرقية، وله انواع مختلفة نجح بعضها في فلسطين نجاحاً يذكر. ولا تزال التجارب مستمرة لتعيين احسن الانواع لللائمة



في ستالينغراد — جنود الروس الابطال يصوبون النار نحو الطائرات الالمانية

لطبيعة هذه البلاد. اما الانواع التي عرضت في الاسواق الى الآن، فليست من الاصناف الفاخرة. ومع ذلك فان للسرفين وهواة كل جديد دفعوا اسعاراً غالية ثمنها. والجهود العلمية مبذولة في تحسين النوع وترخيص السعر، وقد زرعت عدة بساتين صغيرة باحسن هذه الانواع، بحيث يتوقع ورودها للاسواق بعد بضع سنوات. وجاء في المقال المطول ذكر انواع اخرى كثيرة من الاعمار التي شرع في زراعتها في فلسطين — منها البرسيمون الصيني الياباني الاصل، واللوكونات كذلك، والبتانجا من البرازيل، وتفتح الحبوب من جنوبي اميركا، الخ الخ. واختتم صاحب المقال كلامه بقوله:

في الجامعة العبرية

تفاني عالم واعوانه

لاستعمال الا بعد ان تجري تجربته الفعلية للثبت من انه هو هو المستحضر الخالص من كل مادة غريبة الصالح لغاياته. وهنا عرض البروفسور كليفلر حياته للخطر كاقبل ذلك اربعة من اعوانه ايضاً، وذلك بانهم (ضربوا) لانفسهم (ابراً) من هذا المستحضر، ثم عرضوها للعدوى. فرض كل منهم عسدة ايام بالتيفوس ثم شفي بمفعول الابرة. الا البروفسور كليفلر ذاته، فانه قد دام مرضه ٦٠ يوماً حام شبح الموت حوله خلالها عدة مرات، وذلك لانه خاطر بنفسه اكثر مما يسمح لاعوانه بذلك، بهذه التجربة الخطيرة تأكدت منفعة هذا المستحضر الطبي فلم لطالبيه. وقد اعربت بعض الاوساط العليا عن رأيها بان البروفسور حقيق بوسام الشرف من حكومتها لانه نظر لما قام به من خدمة جليلة خطيرة.

بالعلم يصبح سكان للعمور عائلة بشرية واحدة فياليتهم يستمرون العلم لصالح هذه العائلة

اذبح مؤخرًا نبأ مجرور طبي قام به بعض رجال الجامعة العبرية في القدس فلم يحجموا عن المخاطرة بحياتهم في سبيل انجازهم؛ وذلك لعلمهم ان بانجاز هذا المجهود بنجاح تنطلق حياة الكثيرين جداً من بني البشر الذين يقومون الآن بالرسالة التي القتها البشرية على عاتقهم — الا وهي عاربة دول المحدثين واثقادات الانسانية من الهلاك.

وتفصيل ذلك ان فرع الابحاث الطبية في الجامعة العبرية تلقى منذ مدة طلباً باعداد حقن (ابر) لمكافحة مرض التيفوس لاجل جيوش الحلفاء في الشرق الاوسط، اذ تضرر استجلاب هذه (الابر) من الخارج. فنفذ البروفسور كليفلر لهذا الامر مع عدد من مساعديه حتى تمكنوا من تربية مكروبات هذا المرض وتهيتها بالصورة التي تصلح لاستعمالها (ابراً) ضده. ولما تم لهم ذلك، قامت في وجههم مشكلة تجريب هذه (الابر)، لان العرف الطبي لا يحيز ان يفاد مستحضر من هذا النوع المختبر



من مناظر ستالينغراد المائلة قبل ان يغمر وحوش النازيين عليها



احدى (القلاع الطائرة) وهي فاذة قتال ذات اربع محركات

«القلاع الطائرة» بعد الامتحان

استنتاج الخبراء بعد الاغارة اليومية على بل

من علو شاق. وقد ذاق اليابانيون طعم هذا الاختراع الاميركي للرائد القارة على سفنهم في مصادك ميدواي وجزر المرجان.

ومن الضروري التذكير بان الفرق عظيم بين غارة ليلية لا يعين هدفها بالضبط بل بقدر تقديرها، وبين غارة يومية تشن على ضوء النهار ويتوخى فيها اصابة هدف معين بالضبط. وطبعاً ان شت الفارات اليومية بواسطة الطائرات العادية يتطلب التحليق في علو قليل، وهي عادة تدل على بسالة القائمين بها، ولكنها تكلف غالباً لتعرض الطائرات الغيرة لقذائف للدافع الارضية، ونار طيارات العدو التي تحف الى مقاتلتها. ثم انها فوق ذلك كله لا يكتب لها التوفيق الا اذا حدثت بصورة فجائية او بشروط جوية مناسبة للغاية. اما القلاع الطائرة فهي في مأمن كبير من هذه الاخطار كلها لانها بفضل الاجهزة السرية الموجودة فيها، يمكنها ان تصيب الهدف بذات الدقة، ويمكن من علو شاق (٢٠ ألف قدم او حتى ٣٠ ألف قدم). ومعنى ذلك ان «القلاع الطائرة» تستطيع ان تطير القنابل على المانيا وتصيب الاهداف المطلوبة على ضوء النهار بكل دقة دون ان تتعرض لاذر العدو لان للدافع الارضية ضد الطيارات لا يمكنها ان ترسل قذائفها الى هذا العدو الشاق، كما ان الطيارات الالمانية التي تهول الى مقاتلة «القلاع» لا تستطيع بلوغ هذا العدو بالسرعة المطلوبة. وهذه نتائج الغارة على ليل، اي قلة الخسائر من جهة القوات المهاجمة وكثرة الخسائر من جهة الالمانيين، لتبرهن ذلك احسن برهان، وتفتح آفاقاً واسعة جديدة امام واضعي خطط الهجوم الجوي البريطاني الاميركي العظيم على اوروبا. هذا الهجوم الذي يهدم مرافق العدو الحربية ويهدد السبل الى هجوم بري يدك النظام النازي وينقذ البشرية من طغيانه.

اعلان في جريدة المانية

«يقف صغير هرب من القفص - من يعيده الى صاحبه يكافأ» ملاحظة: «ان نظريات البقاء السياسية ليست نظرياتى».

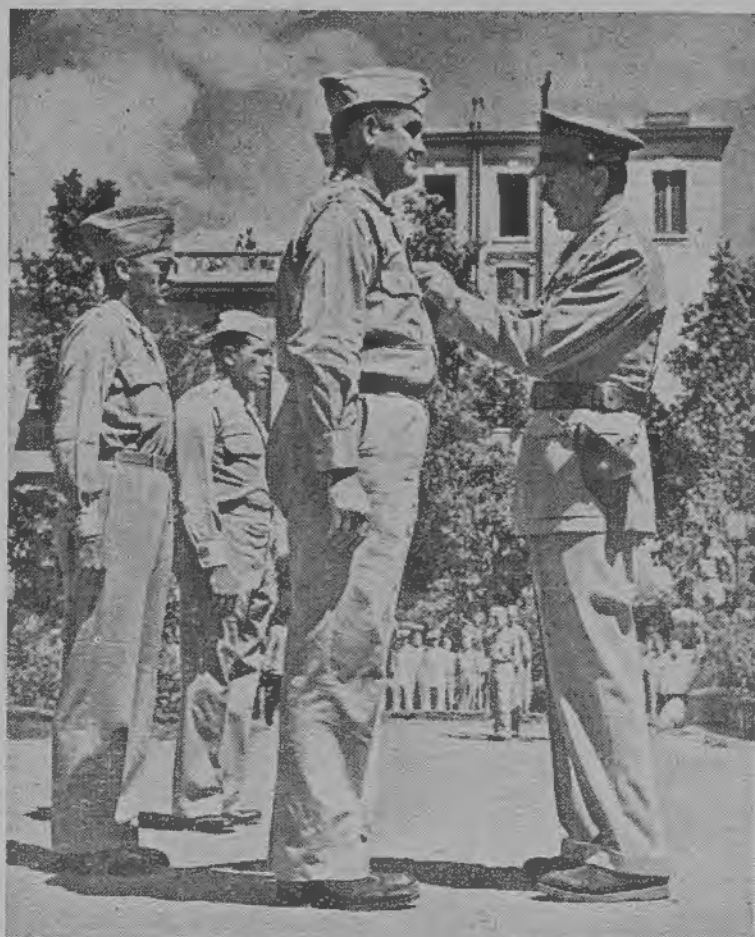
عمال اميركا بين ١٩٤٠-١٩٤٣

سنة	عدد	١٩٤٠	١٩٤١	١٩٤٢	١٩٤٣ (تقديراً)
١ - كان عدد العمال اميركيين الذين اشتغلوا في الصناعات الحربية:	١٥٠٠٠٠٠٠	٦٠٠٠٠٠٠٠	١٢٠٠٠٠٠٠	١٨٠٠٠٠٠٠	١٨٠٠٠٠٠٠
٢ - وكان عدد العمال الذين اشتغلوا في الصناعات الغير الحربية:	٣٣٠٠٠٠٠٠٠	٣٢٠٠٠٠٠٠٠	٢٩٠٠٠٠٠٠٠	٢٦٠٠٠٠٠٠٠	٢٦٠٠٠٠٠٠٠
٣ - وكان عدد عمال الزراعة:	١٠٠٠٠٠٠٠٠	١١٠٠٠٠٠٠٠	١١٠٠٠٠٠٠٠	١١٠٠٠٠٠٠٠	١١٠٠٠٠٠٠٠
٤ - وكان عدد العمال الماطلين:	٥٠٠٠٠٠٠٠٠	٤٠٠٠٠٠٠٠٠	٢٠٠٠٠٠٠٠٠	١٥٠٠٠٠٠٠٠	١٥٠٠٠٠٠٠٠



السود وانيتارث مدير شؤون السياسة الخارجية البريطانية قبل نشوب الحرب الحالية وصاحب نظرية بان الشعب الالمانى برته مسؤول عن اعمال الحركة النازية. وقد اثار نظريته هذه مناقشات كثيرة وقد أعلن الرئيس روزفلت والستر ايدت مؤخراً ان زعماء النازيين وكلاءهم فقط سيحكمون بعد الحرب

والجنوب افريقى والاباطالى وسواء. والمواصلات البريدية مع الحبشة لازال متعلقة بالقضاء والتقدير. والصحف التي تصلهم هناك قديمة، ولذا يعتمدون على الراديو في تلقي اخبار الحرب. وقد نصب الطليان عدداً من مجهرات الصوت في المحلات العمومية كأنهم يريدون التوسيع بذلك عن الآثار والتحف الفنية التي نقلوها الى بلادهم. اما استرداد هذه الآثار فهو شرط من شروط المعاهدة البريطانية الحبشية ستقره انكلترا على ايطاليا عند الانتصار. والادون مارين واثق باستقبال الحبشة. فقد كانت اولى ضحايا الفاشية بعد اليهود، وقد تم انقاذها قبل غيرها من الضحايا. وعما قريب ستصبح حليفاً معبراً. وستكون الحبشة بلداً يحيد فيها الفلسطينيون الاختصاصيون بحالاً للعمل، وقد تصبح سوقاً هاماً لاستهلاك للتوجات الفلسطينية أيضاً.



بعض الطيارين الاميركيين ينالون وسام الامتياز لتفوقهم في ميادين الصحراء الغربية



من ترى هاته الفلاحات الثلاث؟ انهن ليست فلاحات، بل ثلاثة من رجال البارتيزان (المصابت) الروس متزيين بهذا الزي القريب الذي يخفيهم عن اعين الطيارات ويصنعهم على الانسلال في الغابات

في ميادين الحرب والسياسة

هدف بعيد المنال

وهذه الوساطة ستحصل القيادة على ٢٥٠٠٠٠٠٠ جندي اضافي من الشبان. وقد اتضح الى الآن ان هذا الجيل يتفوق على سواء فيما يتعلق بقبالية التدريب العسكري الحديث، السريع. وفي ذات الوقت سيستغنى بفضل هذا التجنيد عن تجنيد كبير السن المشتغلين في الانتاج الحربي. لانه من المعروف ان كل قيادة في الحرب الحديثة، الآلية، تتخطى بين ضرورة ارسال الجنود الى الليادين وبين ضرورة ارسال العمال الى المعامل الحربية.

وقد فهم ان اكثر من نصف مليون جندي اميركي قد ارسل الى ما وراء البحار، والاراسيات لازال تقدم «بسرعة اميركية» معروفة. ويسمى الامريكان الآث الى توطيد اقدامهم في جنوب المحيط الهادى من جهة وفي شتى انحاء افريقيا من جهة اخرى. وبناء على هذه الخطة اعدوا في الاسبوع الاخير مواقف عسكرية هامة في جمهورية الزنوج، لبرياء مما ادخل الملح في قلوب الالمان.

اصبح موقف للدافعين عن مدينة ستالينغراد السلاء حرجاً جدياً في الايام الاخيرة، بعد ان حشد الالمان قوة هائلة في جهة ضيقة واحدة. غير ان موقف الالمان قد اصبح حرجاً جدياً أيضاً بعد ان طال عليهم امر احتلال هذه المدينة. ان اخضاع روسيا كلها وهزم جيشها - هدف القيادة الالمانية. وقد اعترفت هذه القيادة نيله في سنة ١٩٤١ خلال بضعة اسابيع، فلم يتم لها ذلك لا في السنة الاولى لحربها على روسيا ولا في السنة الثانية أيضاً. وهذا مما يجعل حالة الالمان حرجة للغاية. لانه من المؤكد الآن - اذا احتل الالمان ستالينغراد ام لم يحتلوا في الايام القليلة - ان الحرب الالمانية للروسية سوف لا تنتهي في هذا الشتاء.

التجنيد الاميركي

يشغل البرلمان (الكونغرس) الاميركي الآن في سن قانون بشأن تجنيد الذين بلغوا سن ١٨-١٩.

الحبشة بعد طرد اليطاليين

وقد ذهب من فلسطين الى الحبشة حتى الآن ٥ اطياء فلسطينيين برتبة ضابط. وقد صمم المستر مارين على استصحاب ٤ من موظفي البنوك معه الى اديس ابابا لحاجتها اليوم. وعما يزيد الحبشة اقبالاً على الفلسطينيين هو ان هابله سلاسى نفسه يحب فلسطين كثيراً. وفي الحبشة الآن ٥ من رجال البوليس الفلسطيني يقومون بتنظيم سلك البوليس الحيشي.

اما تنظيم الجيوش الحبشية فقام على قدم وساق، والادون مارين يعتقد بان هذا الجيش سوف لا يلبث ويقول الادون مارين ان الحبشة لا يتركوا وراهم كميات كبيرة من الاسلحة والذخيرة فقط، بل تركوا وراهم جنوداً احباشاً مدربين أيضاً. وقد دربرهم على نط فرق (الكوماندو). وما ان اجتاز (اسد يهودا) حدود الحبشة عائداً الى بلاده حتى ادارت هذه الفرق قفاهها الى الطليان وانضمت

نشرت (بالستين بوس) حديثاً لندوبها مع مستشار «اسد يهودا للتصريح» (وهذه كنية لامبراطور الحبشة) هو الحامى اليهودى الادون مارين الذي اسقطاه هابله سلاسى مستشاراً قانونياً لدولته، فقص اديس ابابا طائراً ثم عاد منها براً الى القدس للاقسام ببعض اللهاى التي كلفته بها حكومة الحبشة. وقد استغرقت عودته ثلاثة اسابيع سافر خلالها من العاصمة اسمره في الطريق الى عبيدا الطليان؛ ومن اسمره الى بورتسودان ومن ثمة الى مصر فلسطين. وكان حضرته اول من قطع هذه الطريق فوجدها سالحة، وهو يأمل ان تلعب دوراً هاماً في حركة النقل بين فلسطين والحبشة. ويعتقد حضرته ان للفلسطينيين امكانيات واسعة للعمل في الحبشة، ولاسيما لدى الحرف الفنية منهم. ففي الحبشة لا يزال يعمل ٥٠٠ فى ايطالي، ينتظر فصلهم عما قريب. اما الحاجة الى ذوي الحرف الفنية فتتطلب الالوف، وثمة حاجة كبيرة الى الاطباء أيضاً.

في سبيل التعارف اللغوي الادبي

مقتطفات ادبية بالعبرية والعربية

שאלות:

עד מתי לא יבין עם את רשעו?
עד מתי לא יבין השם השבע את השם הרעב?
עד מתי יהיה העולם מחולק בין שמים לשם? וכן שמים
שמים?
עד מתי לא יבין השמים כי מלחמה ושפיכות דמים אינן פתרון
לשאולה כואבת כי מלחמה מוכרת מלחמה ואין סוף לרצח?
מתי ישישו השמים. כול השמים - כגדלים פקסונים. פסטרבריים
פסטרבריים - יד של אחת ישלם זה לזה ובנו בכוחות משותפים עולם
מוב ונאה? מתי??

أسئلة:

حتى متى لا يفهم شعب اخاه?
حتى متى لا يفهم الشعب الشعب الجوعان?
حتى متى يبقى العالم منقسماً الى شعوب لديها الشيء الكثير وشعوب
ليس لديها شيء?
حتى متى لا تفهم الشعوب ان الحرب وسفك الدماء ليسا حلاً لمشكلة
مؤلة، لان حرباً تجر حرباً ولا نهاية للامر?
متى تمد الشعوب - جميع الشعوب، الكبيرة والصغيرة، الغربية
والشرقية - يد الاخوة والسلام الى بعضها بعضاً، فتنشئ بمجهود مشتركة
عالمًا جيداً حسناً؟ متى??

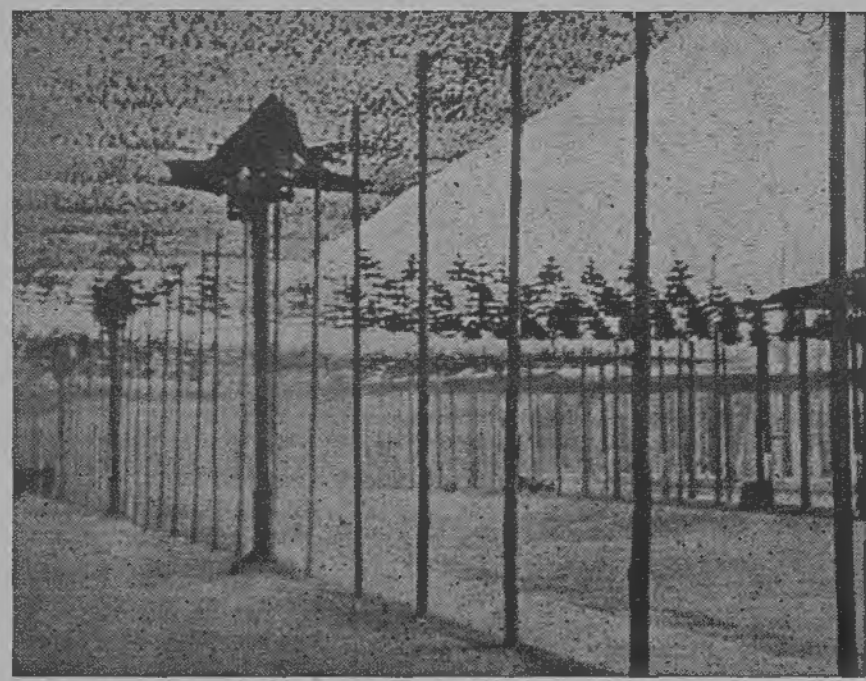
في المستدروت ومؤسسانها

مؤتمر عمال الطباعة الاول

فلسطين - قرية كنيث؟ ولذا كان من
العقول ان يلتقي عمال الطباعة بهال
الزراعة بعد ان كان كل من الفريقين
طليعة اخوانه الى انشاء الجمعيات
التعاونية.

وقد جمع المؤتمر بين البحث في
للاشاكل البنية والنزعة في القرى الجاورة،
والتنوير في مشاكل الطباعة الفنية،
ولهذه الغاية الاخيرة وافق افتتاح المؤتمر
افتتاح معرض فنون الطباعة قديمها
وحديثها. واختتم المؤتمر باتخاذ بعض
القرارات منها: للاحقة في الجهود
الحزبي لسحق اعداء البشرية، وتهتة
للتطوعين، ومطالبة الحكومة بعدم
فرض القيود الشديدة على استهلاك ورق
الطباعة. كذلك تقرر مطالبة
المستدروت بتشجيع انشاء معهد لتعليم
فنون الطباعة بأساليب علمية راقية. كما
تقرر تأييد مثل الاحداث من عمال
الطابع في طلبه تحسين شروط العمل
لهؤلاء العمال الحديث السن.

عقد عمال الطابع اليهود المنظمين
في فلسطين مؤتمراً للبحث في شؤونهم
الهنية في اوائل هذا الشهر. وقد جاء
اختيار محل انعقاد هذا المؤتمر موقفاً اذ
انعقد في عين حارود - من اكبر
قرى العمال الزراعية في مرج ابن عامر،
وهكذا جمع بين امرين: خروج عمال
المدينة الى الريف، والتقاء عمال
الزراعة باخوانهم عمال الصناعة للتمتين
مهم الى جمعية واحدة هي المستدروت
وقد حضر هذا المؤتمر - وهو الاول في
بابه - ما يتوفى على لثة وخمسين عاملاً
وبعض الماملات ايضاً - من جميع
فروع الطباعة وتجديد الكتب، من
تل ايبي وحيفا والقدس وكافة انحاء
فلسطين.
وقد كان العاملون على تنظيم هذا
المؤتمر هم انفسهم عمال في مطبعة قرية
عين حارود. فافتتح ادهم للمؤتمر
بذكره ان اول جمعية تعاونية مدنية
نشأت في فلسطين - مطبعة احداث
(التي تطبع فيها هذه الجريدة).
واول جمعية تعاونية قروية نشأت في



صورة شارع في مدينة برلين الزائفة التي انشأها الالمان من ورق وخشب ودهان
لكن يخالطوا بها الطيارين البريطانيين فلقنوت قابلهم عليها بدل برلين الحقيقية.
ويشتمد الاممات على نظام خلق الانوار في هذه الدنة الزائفة لكي يستجلب
بعضها الطيارين الغربيين. ولكن هذه الحيلة لم تنل على البريطانيين، وقد التقط
احد طيارهم هذه الصورة من اعالي الجو

باب الطرائف والظرائف

في باب عمارة مكاتب حقيرة.
لعل وهذه الحقيقة مغزى، ولعله
ليس فيها. ولكن للؤكد هو ان
ظاهرة كنده لا تظهر الا في لندن
وحدها.

الجوايش يورك

قبل ٢٥ سنة اشتغل عامل اميركي
شاب في مد طريق في مدينة تينيسى
الاميركية وكان اجرة اليومى لا يتجاوز
الدولار وال نصف. ثم اغرط هذا
العامل الشاب في سلك الجندية عام
١٩١٧ وظهر في ميادين القتال من
التفوق والبسالة ما جعل الجنرال برشينغ
قائد الجيوش الاميركية في اوربا يصرح
في ذلك الحين ان « الجوايش الون
يورك كان اكبر بطل في الحرب العالمية».
واليوم يحمل الطريق الذي اشتغل
في تمهيد اسمه. وليس هذا فحسب
فهناك عدة مشاريع اخرى تحمل اسمه
وهو يفتخر بها ويتباهى. من هذه
الشاريع معهد زراعى انشىء بشاء على
اقتراحه على طريق يورك عام ١٩٢٨.
واعقب ذلك تحقيق اكبر انية له وهى
انشاء مدرسة لتدريس الكتب المقدسة.
لم يشأ الون يورك ان يستغل
شهرته الواسعة لادخار المال وجمع
الثروة. ولكن منذ سنتين افلح غرجو
الافلام السينمائية «فارز اخوان» في اقناعه
بالاشتراك في صنع فيلم «الجوايش يورك»
(وقد عرض مؤخراً في فلسطين) فطلب
منهم اجراً باهظاً. ولكنه لم يأخذ الدرهم
لنفسه بل خصص قسماً كبيراً منها لاقامة
مدرسة كبيرة للكتب المقدسة في تينيسى.
واما ما يتبقى له من الدرهم فانه ينوى
شراء سندات القرض الحكومى به.

صليب فيكتوريا

يوجد في احد شوارع لندن عمارة
تكثر فيها المكاتب ولهذا العمارة بواب
يرتدي بذلة رسمية لارونق فيها ابداء.
انها قديمة مرقمة، وصاحبها قد بلغ
الستين. لم اكن لالالى بهذا الشخص
لولا حقيقة واحدة غريبة نوعاً. فقد
دخل هذه العمارة قائد عسكري ولما
رأى الرجل واقفاً في الباب حياه
تحية عسكرية رشقة ثم دخل.
فوقفت لانبين سر هذه الظاهرة. لم
تمض دقائق كثيرة حتى مر امام هذه
العمارة ضابط طيرات بريطانيون
متأنقون في لباسهم فحيوه تحية
عسكرية ايضاً.
وهكذا مر امام هذا البواب
نحو اثنا عشر ضابطاً كبيراً وصغيراً
خلال عشر دقائق وكلهم القوا عليه
التحية العسكرية المألوفة. اما هو
فكان يرد التحية بحرية كانه ابوم
ولهم.

واخيراً لحظت شيئاً لم اكن
لاحظه من قبل. لحظت على صدر
هذا الشخص من اليسار شريطاً دقيقاً
ارجوانياً يتدلى منه صليب صغير -
صليب فيكتوريا.

ومنذ سنة ١٨٥٦ الى هذا
اليوم لم تمنح هذا الوسام لأكثر من
الف شخص تفوقوا في الشجاعة.
ولذا يحترم البريطانيون كل من يحمل
هذا الوسام الى درجة ان كبار
الضباط انفسهم يحذرون تحية عسكرية
حتى اذا كان يرتدي ثياباً رثة وبقف

في سبيل تجديد العالم

كيف تمنع الازمات الاقتصادية

كان العهد ما بين الحربين
العالميتين حافلاً بالازمات الاقتصادية
الهائلة، وكان الملايين من العمال،
حتى في اغنى واروق بلدان العالم الغربي،
عاطلين دائماً. اما في اثناء الحرب
الحاضرة فقد تغيرت الحال، لان
سوقاً جديدة اوقل مشترياً جديداً
يستهلك بسرعة كل ما تنتجه للمعامل،
ويستدعي تشغيل جميع الايدي للتوفرة
فيها، ونفى بهذا المستهلك - الحرب
اما بعد انتهاء الحرب فستعود الحال
الى ما كانت عليه في الساضى اذا لم
تقم الدول باعمال حاسمة في سبيل
الحيل دون ذلك.

فما هو اصل الازمات الاخيرة
في البلدان الصناعية الراقية؟ اصله
ان امكانيات الشراء كانت اقل من
امكانيات الانتاج. نعى بذلك ان
العمال كانت تنتج كثيراً، لا بل
اكثراً فاكثراً، بينما عدد المشترين
لم يزد حسب ازدياد الانتاج. ولماذا
كان عدد المشترين قليلاً؟ لان عدد
العمال واليدي المستهلك والقبلي
للمكسب ايضاً كان عظيمًا - كان
الاكثري في كل امة. وهذا كان
سبب الكساد في الاسواق.

فما هي الطريقة، او بالاحرى -
ماهي الخطوة الاولى لحل هذه المشكلة
بعد انتهاء الحرب الحاضرة، اي بعد
ان يحنى «لشترى الجديد» -
الحرب؟ هل يعود المجتمع الانساني
الى «دورة الازمات» التي تهدد
كيان الانسانية؟

ان الحل الاول لمشكلة الكساد
والازمات ان تسمى الدول الراقية،
العظيمة. الى تمكين سكان بلدانها
خاصة وسكان المستعمرات والبلدان
التير الراقية عامة، من شراء الانتاج
الصناعى للتسع بطبيعة الحال. وكيف
يتم لها ذلك؟ بان تتوفر النقود
الضرورية في ايدي هؤلاء السكان!
ومن اين تتوفر النقود؟ من اجرة
العمل. ومن اين العمل؟ من المشاريع
الانشائية العادية ومن مشاريع واسعة،
عظيمة، يرتب على اعكرمات بعد
الحرب ان تقوم بها في جميع بلدان
العالم، الراقية والتير الراقية. نعى ان
الحكومات التي تتفق اموال خزنتها
في شراء الالحة و اثناء الحرب

(عن كراية الجير
الاقتصادى د. موريس)



صورة واقعية التقطت من عال الجو وترى فيها الاسطول الياباني في مياه مدوي حين اغارت الطائرات الاميركية عليه فاغرقت كثيراً من
وحداته الكبيرة والصغيرة. وترى بعض هذه الوحدات في الصورة محترقة



طيار روسي يروي لنفر من اصحابه كيف نازل الطائرات الالمانية مع بعض
آرابه فصال وجال حتى تقلب على خصمه فاقسط طيارته

جنيف - ب - تفيد الاخبار
الواردة من القسم المحتل من فرنسا
انه ظهر عدد كبير من الاطفال
الفرنسيين غير اليهود في شوارع
باريس وعلى اذرعتهم شارات (ترس
داود) صفراء. وهذه الشارات
هى التي فرضها الالمان على اليهود
بحكم النظرية النصرية. وقد استلقت
هذا المظهر انظار الاهالى الذين اخذوا
يرفقون للاطفال ويشجعونهم على
الضي في سخرتهم من النصرية
التي يحاول الالمان فرضها على الشعب
الفرنسى الحر.



الستر تشترتل والستر ويلكي وقد اشهر الاخير في هذه الايام بمطالته بانتاج البجبة الثانية في اقرب وقت. وذلك بعد زيارته لبيادين القتال في الشرق والغرب

مضطرون الى الاكتفاء بالمشروبات البسيطة. وقد قال لي شرطي كان يحرس باب عطة ييكاديلي ان في نفقه ما يقارب الثلاثة آلاف شخص، هبطت الى النفق فلم يكن فيه لا تبريد اصطناعي ولا تهوية ولا كاثين ولا سرائر منطوية. على الرصيف وعلى الدرجات اضطجعت اجسام مزدحمة منكشة كاتها صرر لا هيئة لها ولا شكل.

ذهبت الى البيت. كانت الليل طويلاً ولكن رأيت فيه ما لم ير العالم مثله في آلاف السنين.

رأيت سكان مدينة كبيرة فاذا بهم يسكنون الكهوف تحت الارض. اجل ان الكهوف عصرية ومع ذلك فهي كهوف - ليس الا.

عند الصباح تعد لندن قتلها، ثم تنهمك في مجيودها اليومى. لندن تصارع في سبيل كيانها بتك وعناد. لندن لن تموت ابداً.

...

« الزوبعة » قد هدأت. غير ان سيارات الاطفاء و سيارات الاسعاف كانت تعصف في بين الآونة والاخرى وهى مارة في طريقها الى مكان حريق او اصابة. وماعداها لا ترى شيئاً في الشوارع الظلماء.

تلمست طريقى حتى وصلت حي الاغنياء فدخات (توبيل سافوي) لى ارى كيف يعيش الناس هناك. في (سافوي) ملجأ من احسن الملاهي. فيه طبيب دائم، وعلاوة على ذلك تدرب عدد من مستخدمى الفندق على تقديم الاسعاف الطبي. وفي الفندق مستشفى صغير وفيه غرفة للعمليات الجراحية ايضاً.

ان حياة سكان هذا الحي هنا نوعاً من حياة سكان اثنافى السكك الحديدية. فالسراير المنطوية مريحة و«الكاثين» مفتوح طول الليل والويسكى الفاخر موجود على الدوام اما في سائر الاحياء فالتاس

الطلق. كانت الشوارع قفراء. ان الحصول على (ناكس) في لندن ليلاً يكاد يكون مستحيلاً. اما القطارات الارضية فلا تسير الا حتى الساعة العاشرة. فاذا قصدت علماً عليك ان تقصده مشياً على الاقدام.

كانت القذائف التى تقذفها المدافع الى عل فتعود شظاياها الى الارض لا تزال كثيرة - لا يؤمن معها على سلامة الرأس، ولذا قصدت احدى الحانات. فقال لي مقدم المشروبات: هنا الطريق الى اللجأ، كلهم موجودون فيه.

كان هذا اللجأ عبارة عن قبو رأيت فيه نحو عشرين شخصاً يقفون في نومهم في طرفه الواحد. وفي الطرف الآخر كانت تقدم للمشروبات. كانت فيه ثلاثة يلعبون (الشدة) فقامت لهم: اجل ان اللجأ ليل.

فاجاب احدهم مراحاً: هنا لانسمع صوت الاثني - يحرق انفاه - على الاقل. ن زوجتي وولادى نائمون هك منذ ساعتين. انت تفعل ذلك كل ليلة.

شربت معهم كاساً من البيرة وشاركت احدهم ضد صاحبه في اللعب فقلنا، والزم خصامنا الاثني بدفع ثمن البيرة. وضحك احدهما قائلاً: اصبحنا كالفران ندخل الاجار، ولكن لا بأس، لا بأس. عدت الى ستر الليل. كانت

ولدها النائم من مكان الى آخر لى تخلى لي موطناً. شقت طريق متخطياً عشرات الاجسام المستلقية للنوم حتى بلغت درجات السلم. وهنا تبادلت الكلام مع افراد احدى العائلات. قالت المرأة:

- كل شيء يهون مع الاعياد. حقاً ان الهواء قاسد، ولكننا تعلم على الاقل اننا في مأمن من الحطار.

طال الليل، واشتد البرد وكان الناس احياناً يتقيدون في نومهم كان ابدانهم تقشعر. ومنهم من واصل مطاردة الجرائد في النور الصليل. ومن كان معه شيء قسم منه لمن لم يكن لديه.

وقام بوليسان بالحراسة يسيران جيئة وذهاباً بين الجموع. وكانت همها الوحيد ان لا يسقط احد الصغار عن الرصيف الى السكة الحديدية اثناء ثقليه في نومه.

كانت الحكومة قد اكثرت من انشاء الملاهي للعمولة من الطوب على سطح الارض، ولكن سكان لندن رغبوا عنها. لا خير من ملجأ تحت الارض. انه لا يدع اصوات المدافع والانفجارات تصل اليه. وما دامت هذه الاصوات لا تطرق الاسماع اطباء القلوب، وان كان الخطر في ملجأ تحت الارض هو عينه في ملجأ فوقها غادرت الهواء الكثيف في عطة القطار الارضى لاستنشاق الهواء



١ - من مناظر تل ابيب في بدء انشائها
٢ - آخر منظر لطاطي البحر في تل ابيب - في قسمه (ساحة لندن) تخليداً لذكرى بطولة سكان لندن في سنة ١٩٤٠ (من صور Palestine and Middle East)



مدينة فوريونش على نهر الدون وهى المدينة التى بدأ الاثان هجومهم الصيق فيها فلم يفلحوا في احتلالها

قصة الاسبوع

حين كانت لندن مدينة الكهوف

فصل من كتاب الصحافي الاميركي كوتلين راينولدز « لم يزق الجرحى »

على الرصيف كبيراً. ومن الناس من كان مستلقياً ومنهم من كان يلعب الورق (الشدة).

هذه كانت حياة آلاف العائلات في لندن في الليالى في غور عميق، تحت الارض.

في كل مساء عندما يعود الرجل من عمله الى مسكنه يحمد الطيبج جاهراً على النار ويريق الشاي بجانبه اما زوجته واولاده فلا يجدون في الدار. انهم يكونوا قد اسرعوا الى الالتجاء الى احدى محطات القطر الارضى. من يسبق يلحق. ولذا يتسابقون الى الذهاب.

عند ما ينتهى الرجل من تناول طعامه يخرج للالتحاق بمائلته. انهم يعجزون له مكاناً في مباتهم. اجل ان البرد هناك شديد والهواء كثيف ومثاق الناس يزدحمون، ويرحمون بعضهم بعضاً - ولكن لللجأ امين. والام وسائر افراد العائلة مستسلمون لقضاء الواقع استسلاماً فلسفياً.

كيف العمل - ما دامت هذه حياة العالم الجديد؟ لا مندوحة لهم من التكيف بها.

دخل رجل عمل اكوردبون (آلة موسيقية كالنفاخ) فقابلته الجمهور بالنكات الودية. واخذ يعزف اغنية (غداً يكون يوماً جيلاً) ثم اغنية (انكنازنا تثبت الى الابد) فصار الجميع يرافق العزف بالغناء - حتى الاطفال. وحانت الساعة التاسعة وكأنت

سكان الكهوف هؤلاء قد اجمعوا على نظام (اطفاء الانوار) في تلك الساعة. فتوسد صاحب الاكوردبون آله كانها وسادة من ريش النعام. وساد السكون على الاشباح المضطجعة. كانت للدافع والقنابل بعيدة عنا كل البعد الآن. ووصل القطر المحطة فكان الضجيج كبيراً. ولكن النيام لم يسالوا بذلك، لان الضجيج اصبح جزءاً من حياتنا في لندن هذه الايام حتى بقنا نستغرب السكون.

ركبت القطر فجلت الى حيث سار. ذات المنظر في كل عطة. سكان لندن في كهوف تحت الارض - في الملاهي العمومية، وانفاق القطر الارضى، والاقبية.

شق على النزول من القطر لكثرة الناس. فلكي اطمأ ارض الرصيف اضطرت امرأة ان تنقل

انطلقت صفارات الانذار فشق صفيها عنان السماء والقي الرعب في القلوب عند اول الليل.

كنا في الشارع نحو الف نسمة. ولما كانت عطة القطر الارضى بالقرب منا قصدناها للاحتباء بها. ولكن باب المحطة الحديدى كان مغلقاً وقام بوليسان بحراسته.

- لا متسع في المحطة - كانا يرددان - ما من متسع لشخص اضافي واحد.

ان رصيف المحطة يقع على عمق ٢٥ متراً تحت سطح الشارع.

كان سكان المحطة قد تواردوا الى هذه المحطة منذ ساعات العصر. كانوا يعملون معهم «تروسات» ملائ بالشاي الحار واكياس ورق وفيها بعض المكلى، وعدة لعبات لتلهية الاطفال. هؤلاء - ما داموا قد جاءوا من قبل - يرقدون الآن مطمئنين، لان ٢٥ متراً من الاسمنت والتراب تحول بينهم وبين سطح الشارع.

كنا نحو الف نسمة واقفين عند باب المحطة تحت اجنحة الظلام. سقطت قنبلة. سمعنا صفيها الجهنمي عندما القيت من الطائرة الالمانية واخذت تنشق الجو هابطة من علو ٧ آلاف متر. كان صفيها الالام يزداد شدة كلما واصلت الهبوط. واخيراً سقطت في الشوارع القريب. ملنا جميعاً ميل السنان في الريح من شدة ضغط الهواء.

وفتح البوليس باب المحطة امامنا قائلاً: لان تفقوا مزدحمين في الداخل خير من ان تفقوا مرفهين في الخارج؟ فاني اخشى ان تصابوا باذى.

قال كلامه هذا بشيء من السخط، ولكنه كان جليلاً ان سخطه هذا لم يكن الا اصطناعياً رسمياً، حين ان عينيه كانتا تنان عن قلق لمصير هذا الجمع الغفير.

دخل رجال ونساء واطفال صفوفاً يهدوء وطول اناة تامين. لم اتبين سباء الخوف في وجه واحد من هذه الوجوه كلها. لم يهكر صفو الهدوء سوى بكاء بعض الاطفال المحمولين الذين افاقوا من نومهم على صوت الانفجار. نزلنا الدرجات الى رصيف المحطة. كانت الدرجات نفسها غاصة باجساد البشر. فاضطررنا الى تخطيها عند هبوطنا. كان الازدحام

فكاهات سياسية

فسألهم:

- متى غادرتم للبناء؟
- « الفوهرر » فقط. يعلم ذلك - اجاب الاسرى جميعاً.
- اي جهة كنتم تقصدون؟
- الفوهرر فقط يعلم ذلك. وهكذا لم يفز القائد بغير هذا الجواب على اسئلته جميعاً.

بعد برهة اتفق لقائد الفواصة نفسها ان اغرق سفينة لمانية اخرى. ولكنه بدأ استجوابه لاحد الاسرى هذه المرة بالسؤال التالي:

- من هو او ك؟
- الفوهرر فقط... وهنا ادرك الالمانى حماقة وكيف انه اصبح اشبه بالآلة تكرر ما قنت دون ان تفكر او تعي.

في فندق في سويسرا

صاحب الفندق: حادث غريب! لقد هرب هذا الزائر عندما قلت له انه سيشر في فندقنا كأنه في بيته. السكرتير: لا عجب، فان بيته في المانيا.

المسؤل: الدكتور شاول مرتضى صاحبة الامتياز: الشركة التعاونية العامة للعمال اليهود في فلسطين (مברה عوديم)

مطبوعة « احداث » م. م. من: تل ابيب شارع مقوه اسرائيل ٦

البريطانيون قادمون...

من امضى الاسلحة التي تنتزع بها الشعوب المقهورة للانتقام من منتصبي بلادها، سلاح التهكم والتفكه. ومن اطرف ما ورد من هذا القبيل ان في العاصمة الهولندية شرعت السلطات المحطة تعرض فيلداً ايطالياً غابته بث الدعاية للبحور. وكانت من جملة مشاهد هذا الفيلم منظر جنود ايطاليين يتدربون على التزحلق فوق الثلوج من احدى قمة جبل شاهق. فاذا فعل الهولنديون؟ انهم اصبحوا كلما رأوا الجنود قد وصلوا قمة الجبل وهم على اهة الانحدار منه، يصيحون من مقاعد:

« احذروا ايها الايطاليون. ها ان الجنود البريطانيين قادمون! » وعندما يكون الجنود قد بدأوا يتحدرون بسرعة متناهية بوجوه قزعة... كأنهم يفرزون حقاً من وجه العدو. ولات هذه التكنة المستلمحة رواجاً كبيراً حتى كثر الاقبال على مشاهدة الفيلم. وهكذا جاءت الدعاية بنتيجة معكوسة وسببت لاصحابها الفشل والخذلان.

الفوهرر فقط...

وبروى من هذا القبيل ايضاً ان غواصة هولندية اغرقت سفينة لمانية واسرت بعض رجالها. فحضر قائد الغواصة لاستجواب هؤلاء الاسرى